

Herzlich willkommen!

Jacqueline Noah Gesang	Bart Howard: Fly me to the moon (in der Bearbeitung von Roger Cicero: Schieß mich doch zum Mond)
Julian Hantschko Sprechen	Patrick Salmen: Rostrotkupferbraunbronze
Franziska Talhof Gesang	Eva Cassidy: Fields of Gold
Kristina Warnecke Klavier	Ludovico Einaudi: I Giorni
Inga Paulsen Sprechen	Erich Kästner: Ein Fräulein beklagt sich bitter
Clemens Knicker Gesang	Tim Buckley: Song to the Siren
Melissa Casper Klavier	Craig Armstrong: Glasgow Love Theme
Franziska Wolff Sprechen	Bertolt Brecht: Ballade vom ertrunkenen Mädchen
Annika Rose Gesang	Robert Schumann: Die Lotosblume
Johanna Messerschmid Klavier <i>Gesang: Martina Koch, 2018-07 Sem. 2</i>	Johannes Brahms: Wie Melodien zieht es mir
Emily Gräfe Gesang	Fred Raymond: Die Juliska aus Budapest (aus: „Maske in Blau“)
Nina Bendlin Sprechen	Wilhelm Busch: Über das Älterwerden

10 Minuten Pause

Annika Arimont

Klavier

*Gesang: Ricarda Belz, Emily
Gräfe (beide 2016–07 Sem. 6);
Tim Herde, 2018–07 Sem. 2;
Henning Schneider*

Queen: Bohemian Rhapsody

Manja Köster

Gesang

Demi Lovato: Warrior

Ricarda Belz

Gesang

Matthew Wilder: Wer bin ich

Mareike Drechsler

Sprechen

Marc-Uwe Kling: Warzenschwein

Florian Eich

Gesang

Patrick Swayze / Stacy Wideltitz:
She's like the wind

Julia Werth

Klavier

Aram Chachaturian:
3. Satz aus der Sonatina in C–Dur

Lara Kuhlmann

Gesang

Lara Kuhlmann: Das Gemälde

Anne–Christin Erlinger

Sprechen

Johann Gottfried Herder:
Erlkönigs Tochter

Clara Fernkorn

Gesang

Erich Meder / Alexander Steinbrecher:
Ich bin so unmusikalisch

Mirjam Jurkat

Klavier

Bruno Coulais: Pépinot /
Carolin Jurkat: Mensch

Nicole Kraft

Gesang

Hugo Wolf: Das verlassene Mägdlein

Theresa Jarosch

Gesang

Georges Bizet:
Habanera (aus: „Carmen“)

Als Begleiterinnen wirken mit:

Sae–Nal Kim, Heike Lindemann,
Corinna Stanze–Frank, Christina Worthmann (Klavier).