

Willkommen zu unserem Sommerkonzert!

Durchs Programm führen
Maike Kuenen und Caspar Enninger (beide 5. Sem.)

Thomas Weelkes (1576–1623)	„Hark, All Ye Lovely Saints Above“
Christopher Clapham / George Gershwin (1898–1937)	„I got rhythm“ <i>Kammerchor der CJD Schule Schlaffhorst–Andersen Bad Nenndorf; Leitung: Ludwig Theis</i>
Charles Gounod (1818–1893)	„Ah! Je veux vivre“ aus der Oper „Roméo et Juliette“ <i>Nina Heim (2. Sem.), Gesang Heike Lindemann, Klavier</i>
Eugen Roth (1895–1976)	„Die Torte“ <i>Maike Kuenen (5. Sem.), Sprecherin</i>
Sting (*1951) / Eva Cassidy (1963–1996)	„Fields of Gold“ <i>Ines Teipel (5. Sem.), Gesang Andrea Beißner (5. Sem.), Klavier</i>
Jesse Harris (*1969) / Norah Jones (*1979)	„Don't know why“ <i>Anna Laura Henning (2. Sem.), Gesang Alexander Niessig (3. Sem.), Gitarre</i>
David Schreurs / Vincent Degiorgio / Caro Emerald (zeitgen.)	„Stuck“ <i>Ronja Kuntze (6. Sem.), Gesang Christina Worthmann, Klavier</i>
Jochen Malmsheimer (*1961)	„Der mit dem Hund tanzt“ <i>Ann-Kathrin Raabe (2. Sem.), Sprecherin</i>
Pink (*1979)	„Glitter in the Air“ <i>Sarah Schlader (6. Sem.), Gesang Anna Maria Utz (6. Sem.), Klavier</i>
MIKA (*1983)	„Happy Ending“ <i>Maren Schachenmayr, Lisa Strassberger, Pauline von Freyman, Jessica Helbrecht, Jennifer Bauer, Gesang; Alexandra Reinhard, Gesang und Klavier (alle 2. Sem.)</i>
Raivo Dikson (1940–1984)	„Kelle pärast nad on loodud“ <i>Markus Brutscher, Jakob Wienecke, Till Brockmeier (1. Sem.), Moritz Temme (3. Sem.), Caspar Enninger (5. Sem.), Gesang</i>
Christina Stürmer (*1982)	„Seite an Seite“ <i>Lina Hasse, Ines Teipel (5. Sem.), Gesang; Christina Worthmann, Klavier</i>
Christina Perri (*1986)	„The Words“ <i>Alexandra Reinhard, Gesang; Veronika Golling, Geige; Sarah Lohse, Cajon; Marie Bölts, Klavier (alle 2. Sem.)</i>

Robert Gwisdek (*1984) alias „Käptn Peng“	„Sockosophie“ <i>Jennifer Bauer, Sprecherin; Sarah Lohse, Cajon; Annika Schällicke, Klavier (alle 2. Sem.)</i>
Justin Timberlake, arr. Mac Huff (zeitgen.)	„Mirrors“ <i>Semestergruppe 6 B, Gesang Anna Maria Utz (6. Sem.), Klavier</i>
Pause	
Lionel Richie, arr. Matthias E. Becker (zeitgen.)	„Hello“ <i>Semestergruppe 5, Gesang Corinna Stanze-Frank, Klavier</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	„A te, fra tanti affani“ aus dem Oratorium „Davide Penitente“, KV 469 <i>Markus Brutscher (1. Sem.), Gesang Heike Lindemann, Klavier</i>
Léo Delibes (1836–1891)	„Blumenduettt“ aus der Oper „Lakmé“ <i>Nina Heim, Veronika Golling (2. Sem.), Gesang Heike Lindemann, Klavier</i>
Markus Barth (*1977)	„Vollkorncroissants“ <i>Manuel Finke (6. Sem.), Sprecher</i>
Stephen Sondheim (*1930)	„Moments in the Woods“ aus dem Musical „Into the Woods“ <i>Anna-Elisabeth Hagendorff (6. Sem.), Gesang; Christina Worthmann, Klavier</i>
Notting Hillbillies (zeitgen.)	„Feel like going home“ <i>Julia Knubbe, Anna Maria Utz (6. Sem.), Gesang Jetty Hübner (4. Sem.), Klavier</i>
Friedhelm Kändler (*1950)	„Memory“ <i>Imke Schubert (3. Sem.), Sprecherin</i>
Stephen Schwartz (*1948)	„Corner of the sky“ aus dem Musical „Pippin“ <i>Moritz Temme (3. Sem.), Gesang; Christina Worthmann, Klavier</i>
Kraja (zeitgen.)	„Limu Limu Lima“ <i>Henrike Schauerte, Annika Schällicke, Marie Bölts (2. Sem.), Gesang</i>
Lars Ruppel (*1985)	„Heide Witzka“ aus „Holger, die Waldfee“ <i>Sarah Lohse (2. Sem.), Sprecherin</i>
Robert Stolz (1880–1975)	„Im Prater blüh'n wieder die Bäume“ <i>Anna Maria Utz (6. Sem.), Gesang Heike Lindemann, Klavier</i>
Zoltán Kodály (1882–1967)	„Túrót eszik a cigány“
Otis Redding (1941–1967), arr. Martin Carbow (*1965)	„Sitting on the dock of the Bay“
Martin Carbow (*1965)	„He is always close to you“ <i>Großer Chor der CJD Schule Schlaffhorst-Andersen; Christina Worthmann, Klavier; Leitung: Ludwig Theis</i>