

Willkommen zu unserem Sommerkonzert!

Durchs Programm führen
Franziska Wolff (6. Sem.) und Sibylle Tormin.

Johannes Brahms (1833–1897)	„Zigeunerlieder“, op. 103 1. He, Zigeuner, greife in die Saiten 2. Hochgetürmte Rimaflut 3. Wisst ihr, wann mein Kindchen 5. Brauner Bursche führt zum Tanze 7. Kommt dir manchmal in den Sinn 9. Weit und breit schaut niemand mich an <i>Gemischter Chor der CJD Schule Schlaffhorst- Andersen Bad Nenndorf, Christina Worthmann, Klavier; Leitung: Ludwig Theis</i>
Franz Schubert (1797–1827)	„Die Forelle“, op. 32 <i>Nicole Bühler-Braun (5. Sem.), Gesang Corinna Stanze-Frank, Klavier</i>
Fanny Hensel (1805–1847)	„Die Mainacht“, op. 9, Nr. 6 <i>Sophie Menzel (2. Sem.), Gesang Tim Herde (2. Sem.), Klavier</i>
Johannes Brahms	„Salamander“, op. 107, Nr. 2 <i>Amalia Iser (5. Sem.), Gesang Christina Worthmann, Klavier</i>
Wilhelm Busch (1832–1908)	„Fink und Frosch“ <i>Wiebke Brungs (3. Sem.), Sprecherin</i>
Stacy Wideltitz (*1956)/ Patrick Swayze (1952–2014)	„She’s like the wind“ aus dem Film „Dirty Dancing“ <i>Florian Eich (6. Sem.), Gesang Heike Lindemann, Klavier</i>
Ed Sheeran (*1991)	„All of the Stars“ <i>Nicole Kraft, Kristina Warnecke (6. Sem.), Gesang Christina Worthmann, Klavier</i>
Barbra Streisand (*1942)/ Paul Williams (*1949)	„Evergreen“ aus dem Film „A Star is born“ <i>Jacqueline Noah (6. Sem.), Gesang Louise Feist (3. Sem.), Klavier</i>
Charles Trenet (1913–2001)/ Robbie Williams (*1974)	„Beyond the Sea“ <i>Caspar Enninger (3. Sem.), Gesang Corinna Stanze-Frank, Klavier</i>
Emeli Sandé (*1987)	„River“ <i>Alina Gote, Laura Novak (3. Sem.), Gesang Anna Maria Utz (4. Sem.), Klavier</i>

Richard Rodgers (1902–1979)	„I have confidence“ aus dem Film „The Sound of Music“ <i>Mirjam Jurkat (6. Sem.), Gesang</i> <i>Christina Worthmann, Klavier</i>
Sara Tavares (*1978)	„Balancê“ <i>Jacqueline Noah (6. Sem.), Gesang</i> <i>Gabriel Barreira, Gitarre (a. G.)</i>
Pause	
Léo Delibes (*1836–1891)	„Blumenduettt“ aus der Oper „Lakmé“ <i>Nele Schulz (2. Sem.), Julia Werth (6. Sem.), Gesang</i> <i>Christina Worthmann, Klavier</i>
Clara Fernkorn (*1994)	„The Colour Purple“ <i>Clara Fernkorn (6. Sem.), Nora Lotz, Anna Schultz,</i> <i>Tim Herde (2. Sem.), Gesang;</i> <i>Sophie Grascha (2. Sem.), perc.;</i> <i>Corinna Stanze–Frank, Klavier</i>
Wilhelm Busch	„Der gütige Wanderer“ aus: „Zu guter Letzt“ <i>Lara Kuhlmann (6. Sem.), Sprecherin</i>
Hannah Reid/ Dot Major/ Daniel Rothman („London Grammar“)	„Strong“ <i>Ricarda Belz (6. Sem.), Gesang;</i> <i>Sophie Grascha (2. Sem.), Cajon</i> <i>Heike Lindemann, Klavier</i>
Stephen Schwartz (*1948)	„When you believe“ aus dem Film „The Prince of Egypt“ <i>Ines Teipel, Lina Hasse (3. Sem.), Gesang</i> <i>Andrea Beißner (3. Sem.), Klavier</i>
Loil Neidhöfer (*1947)	„Hakle Super Vlaush“ <i>Jalena Mattes, Maike Kuenen (3. Sem.), Sprecherinnen</i>
Peter Heger (*1956)	„Tit 4 Tat“ <i>Anna Maria Utz (4. Sem.), Andrea Beißner (3. Sem.),</i> <i>Klavier</i>
Georges Bizet (1838–1875)	„Habanera“ aus der Oper „Carmen“ <i>Theresa Jarosch (6.Sem.), Gesang</i> <i>Christina Worthmann Klavier</i>
Fred Raymond (1900–1954)	„Julischka“ aus der Operette „Maske in Blau“ <i>Emily Gräfe (6. Sem.), Gesang</i> <i>Corinna Stanze–Frank, Klavier</i>
Johnny Mandel (*1925)	„The shadow of your smile“ <i>Melina Keuer (5. Sem.), Gesang</i> <i>Henriette Hübner (2. Sem.), Klavier</i>
Jule Styne (1905–1994)	„Don’t rain on my parade“ aus dem Film „Funny Girl“ <i>Inga Paulsen (6. Sem.), Gesang</i> <i>Corinna Stanze–Frank, Klavier</i>
Barry Mann/Gerry Goffin, Arr: Bernhard Hoffmann	„Who Put The Bomb“ <i>Chor der CJD Schule Schlaffhorst–Andersen</i> <i>Leitung: Ludwig Theis</i>