

Willkommen zu unserem Sommerkonzert!

Durchs Programm führen Johanna Hofstetter (3. Sem.) und Beate Josten.

Andalusisches Volkslied, arr. von Dante Andreo	„La Tarara“
Herbert Grönemeyer (* 1956), arr. von Oliver Gies	„Mambo“ <i>Frauenchor der CJD Schule Schlaffhorst-Andersen</i> <i>Leitung: Ludwig Theis</i>
Franz Schubert (1797–1827)	„Lachen und Weinen“, op. 59 Nr. 4 <i>Amalia Iser (3. Sem.), Gesang</i> <i>Gesa Fleßner (3. Sem.), Klavier</i>
Dennis Martin (zeitgen.)	Aus dem Musical „Die Päpstin“: „Einsames Gewand“ <i>Michelle Hanke (6. Sem.), Gesang</i> <i>Heike Lindemann, Klavier</i>
Wolfgang Borchert (1921–1947)	„Abendlied“ <i>Annegret Müller (3. Sem.), Sprecherin</i>
Alan Menken (* 1949)	Aus „Arielle“: „Part of your world“ <i>Anna-Elisabeth Hagendorff (2. Sem.), Gesang</i> <i>Christina Worthmann, Klavier</i>
Robert Schumann (1810–1856)	Aus der „Dichterliebe“, op. 48: „Aus alten Märchen“ <i>Arne Janssen (6. Sem.), Gesang</i> <i>Corinna Stanze-Frank, Klavier</i>
Joachim Ringelnatz (1883–1934)	„Sommerfrische“
Theodor Storm (1817–1888)	„Sommermittag“
Heinz Erhardt (1909–1979)	„Am Kamin“ <i>Sarah Schlader, Anna Maria Utz (2. Sem.), Sprecherinnen</i>
George Gershwin (1898–1937)	Aus „Porgy and Bess“: „Summertime“ <i>Julia Dobler (5. Sem.), Gesang</i> <i>Heike Lindemann, Klavier</i>
Béatrice Martin (* 1989)	„Cap Diamant“ <i>Svenja Jeschonnek (6. Sem.), Gesang</i> <i>Heike Lindemann, Klavier</i>
Kurt Weill (1900–1950)	„Der Abschiedsbrief“ <i>Miriam Brockmeyer (6. Sem.), Gesang</i> <i>Corinna Stanze-Frank, Klavier</i>
Jerry Bock (1928–2010)	Aus dem Musical „Fiddler on the roof“ („Anatevka“): „If I were a rich man“ <i>Dominic Philipps (6. Sem.), Gesang</i> <i>Christina Worthmann, Klavier</i>
Friedhelm Kändler (* 1950)	„Miniatur 375“ <i>Ronja Kuntze (2. Sem.), Sprecherin</i>
Bodo Wartke (* 1977)	„Das letzte Stück“ <i>Till Seifert (5. Sem.), Gesang</i> <i>Larissa Rosenbauer (5. Sem.), Klavier</i>

Pause

Vytautas Miskinis (* 1954) Spiritual, Arr. Pamela Baskin- Watson	„Cantate Domino“ „Mah God Is So High“ <i>Frauenkammerchor der CJD Schule Schlaffhorst- Andersen; Christina Worthmann, Klavier</i> <i>Leitung: Ludwig Theis</i>
George Bruns (1914–1983), Arr. Ludwig Theis	Aus dem „Dschungelbuch“: „Seid zur Freundschaft bereit“ <i>Männerchorensemble der CJD Schule Schlaffhorst- Andersen; Leitung: Ludwig Theis</i>
Karl Valentin (1882–1948)	„Klagelied einer Wirtshaussemmel“ <i>Angela Fischer (3. Sem.), Sprecherin</i>
Pat Monahan (* 1969) / Espen Lind (* 1971) / Amund Bjørklund	„Hey, soul sister“ <i>Hannah Dahlhausen (3. Sem.), Gesang</i> <i>Christina Worthmann, Klavier</i>
George Gershwin	„They can't take that away from me“ <i>Chiara Klein-Walbeck (5. Sem.), Gesang</i> <i>Corinna Stanze-Frank, Klavier</i>
Lars Ruppel (* 1985)	Aus „Holger, die Waldfee“: „Heide Witzka“ <i>Christin Müller (5. Sem.), Sprecherin</i>
Rob Bolland (* 1955) / Ferdinand Bolland (* 1956)	Aus dem Musical „3 Musketiere“: „Wer kann schon ohne Liebe sein“ <i>Marina Streeck, Birgitta Stadlbauer (6. Sem.),</i> <i>Lisa Sgoff (2. Sem.), Gesang</i> <i>Corinna Stanze-Frank, Klavier</i>
Coldplay	„O“ <i>Till Seifert (5. Sem.), Gesang; Caspar Enninger (1. Sem.),</i> <i>Violoncello; Johanna Furthmann (5. Sem.), Klavier</i>
Friedhelm Kändler	„Freme Bekannte“ <i>Anne Mette (3. Sem.), Sprecherin</i>
Alicia Keys (* 1981)	„If I ain't got you“ <i>Lisa Dellmann, Melina Keuer, Sara Azizi (3. Sem.),</i> <i>Gesang; Dominic Richter (a. G.), Klavier</i>
Jonathan Larson (1960–1996), Arr. Roger Emerson	Aus dem Musical „Rent“: Seasons of love“ <i>Alle Chöre der CJD Schule Schlaffhorst-Andersen;</i> <i>Christina Worthmann, Klavier; Leitung: Ludwig Theis</i>